Quiero dedicarle esta canción de **Olguita Tañón** a **mí novio** que es estos momentos está lejos de mi pero que aprovechando que el **NotiG** lo hago yo quiero decirle a él tal cual canta la Tañón: mi **futuro yo lo veo en tu mirada y el mundo se enfría cuando tú no estás…**

Nada mejor en este mundo que estar enamorado…por favor **nunca** pierdan esa oportunidad, **no importa** si dicen que uno es feo, en este mundo hay para todos y lo que **no se puede** es perder tiempo **ni andar en tanta escogedera** que al final , entonces, nos quedamos sin ná… si tienes mucho problema con esto pues yo, personalmente, **te aconsejo que cojas lo primero que por delante de ti pase y luego, sobre la marcha, se aclara todo lo demás**. Suponiendo que con el primero no resuelvas, no importa, **agarras** al segundo que pase, y si no al tercero que - como siempre me dijo mi abuelita – el que come doble come mejor… tengo un metío con mi novio que pa qué…todo el día me lo paso pensando en él

Bueno, **después de esta conversación personal que nada tiene que ver con la seriedad de un boletín de noticias que aborda aspectos tan importantes**, comenzamos el pirateo de Notisg por **AMBIENTEG**

Poseidon and the Bitter Bug, nuevo disco de Indigo Girls

Posted: 24 Mar 2009 02:35 PM PDT

Hoy se ha puesto a la venta **'Poseidon and the Bitter Bug', el primer disco independiente de Indigo Girls en 20 años**.

Pero no se trata de un único disco, puesto que para satisfacer a sus fans han sacado dos versiones del mismo, uno en acústico –son famosas por sus increíbles armonías – y otro con las mismas canciones en 'enchufado'.

Las **Indigo Girls** son un caso curioso y diferente en la industria musical. Están fuera del armario prácticamente desde el principio –ambas son lesbianas pero no son pareja- y han tenido una carrera constante, sin demasiadas estridencias ni altibajos pero con una persistente motivación política, y pese al largo tiempo transcurrido siguen estando en primera línea –como demuestra que fueran la sorpresa de la última fiesta de Perez Hilton-.

Se podría decir que musicalmente son uno de los grupos más solventes y respetados de Estados Unidos y, además, son lesbianas.

Pero como esto no es Estados Unidos, yo sigo esperando que me lleguen mis copias del CD y rezo para que vengan a Europa de gira.

Por cierto, hay que fijarse en la corbata de Amy…

A continuación la entrevista que la CNN les ha hecho hoy mismo para hablar de su nuevo disco.

Buenos mis Sininternetanos y en especial mi amiga Celina - la flaca lesbiana mas rica de Centro Habana- me disculpan pues nos quedamos en eso con lo de la entrevista pues está en formato de video y habrá que esperar a que por ahí aparezca publicada pero no se me desanimen que para eso yo estoy aquí de frente y luchando y, como siempre te digo, tenemos que estar preparados para todo y lo mismo escuchamos a Baby & Insurrecto que nos metemos un concierto de Mozart…
Y seguimos mis amores…

Pareja gay demanda a un hotel

Posted: 24 Mar 2009 09:39 AM PDT

Últimamente, cuando viajo, ya no me da vergüenza pedir en el hotel una cama de "matrimonio" para dormir con mi pareja.

Pero hace algunos años, sí que me sonrojaba cuando pedía en recepción o en la agencia una cama "grande". Un miedo que fui superando con el paso del tiempo.

Pero por eso entiendo precisamente el cabreo de **una pareja gay británica que ha demandado a un hotel por no darles una cama para dormir junto por una política de "valores cristianos"**. Con lo que cuesta pasar la etapa de vergüenza, como para que te digan que no.

Esta pareja, unida de forma civil, ha decidido demandar a los propietarios del hotel que les negó la cama grande, ya que consideran que la negativa es contraria a las leyes antidiscriminatorias del Reino Unido.

Parece ser que uno de los miembros de la pareja llamó por teléfono al hotel, situado en la costa de Cornualles, a orillas del mar, para resevar una habitación.

Entonces, el hotel les confirmó la reserva de la habitación, con cama de matrimonio incluida.

El problema llegó cuando la pareja se presentó en el hotel, y el encargado del hotelito en cuestión se dió cuenta de que la pareja no estaba formada por chico y chica, si no que eran dos hombres los que pretendían dormir en la misma cama en su establecimiento

¡¡Un escándalo!! Debió pensar el fulano al ver a la amorosa pareja de hombres, mientras les negaba la posibilidad de que compartieran cama.

Ante la negativa, la pareja decidió marcharse del hotel, y poner una denuncia ante la policía.

Los propietarios del hotel, un matrimonio que parece de lo más casto, afirman que en su establecimiento tienen una estricta política de prohibir que parejas no casadas compartan una cama en su hotel. Sea de chicos, o de chico y chica.

Llegan incluso a explicar que cuando viene de visita el hermano de la propietaria con su novia, les prepara habitaciones separadas , ya que no están casados, por lo que según la propietaria, “No puedo permitir algo que es una afrenta a mi fe bajo mi propio techo”.

Vivir para ver.

Marruecos anuncia el fin de la tolerancia con la homosexualidad

Posted: 24 Mar 2009 09:22 AM PDT

Esta frase sería para reírse a carcajada limpia, si no fuera por ser un tema de lo más serio y que afecta a los más mínimos derechos humanos del colectivo LGBT marroquí.

El encagardo de “poner fin” a la tolerancia ha sido **el Ministerio de Interior de Marruecos, que ha emitido un comunicado en el que anuncia que censurará las informaciones referentes a la homosexualidad**.

El pasado fin de semana, dicho Ministerio publicó un comunicado en el que constataba “que surgen voces, a través de los medios de comunicación, que intentan hacer la apología de comportamientos innobles que constituyen una provocación para la opinión pública nacional y no tienen en cuenta los valores morales y doctrinales de nuestra sociedad”. Evidentemente, se hacía referencia a la homosexualidad.

Y tras estas líneas, el Ministerio de Interior anunció su “firme determinación a hacer frente, en el marco de las leyes en vigor, a todas las actuaciones contrarias a nuestros valores (...) religiosos o morales”.

Y es que desde las filas islamistas, y en especial, desde sus medios de comunicación, llevan meses pidiendo que se castigue a los “pervertidos”. Los medios que apoyan a los gays son una minoría, aunque también es cierto que por suerte, existen, por lo que finalmente, el Gobierno

ha cedido a la presión de los medios de carácter islamista.

Hay que recordar que la homosexualidad es un delito en Marruecos penado con penas que oscilan entre los seis meses y los tres años de prisión, aunque los tribunales no suelen condenar a nadie por su orientación sexual.

La policía sí que suele acosar a los gays marroquíes, especialmente, cuando se celebran simulaciones de boda entre hombres.

Parece mentira que a sólo unos kilómetros de la frontera española, el colectivo LGBT marroquí, gente como nosotros, vivan bajo la espada de Damocles y no puedan ejercer sus derechos,y vivir tal y como son.

Algo para reflexionar, y darnos cuenta de la suerte que tenemos de vivir en un país como el nuestro. Aunque cafres y retrógados existan en todos sitios.

Asesinatos de lesbianas en Sudáfrica

Posted: 24 Mar 2009 08:56 AM PDT

Una vez más, Sudáfrica, a pesar de tener aprobadas las uniones entre personas del mismo sexo, es noticia por la violencia contra las violencias.

Y es que lamentablemente, **los asesinatos de lesbianas son comunes en Sudáfrica**.

La última víctima conocida es una joven de sólo 19 años. Fue violada, sus genitales fueron mutilados, y fue ejecutada a tiros.

Y lo peor es que el asesinato fue cometido a sólo 30 metros de una comisaría cercana a Ciudad del Cabo.

En el pasado año, también hubo varios casos, como de una joven de 31 años que fue asesinada en Johannesburgo a navajazos, siendo mutilada también en sus partes más íntimas. Este caso saltó a la prensa y causo un gran impacto, ya que la chica pertenecía a la selección femenina de fútbol.

Y también fueron violadas, torturadas y asesinadas otras dos mujeres en Soweto.

Pero no son los únicos casos. En Ladysmith, una población cerca de Durban, fue asesinada a balazos una joven de 23 años, mientras que otras dos mujeres fueron agredidas sexualmente por un grupo de hombres, antes de ser ejecutadas con un tiro en la nuca. Y en un gueto de Ciudad del Cabo, otra joven de 19 años fue apedreada hasta que murió.

Muchos asesinatos para tan pocas líneas. Y lo peor es que los asesinos de estas mujeres, están en la calle, sin que nadie haga nada al respecto. De 38 casos de lesbianas asesinadas desde 1998, sólo se ha castigado a uno de los asesinos. Unas cifras que ponen la carne de gallina.

Muchos os preguntaréis que como es posible que esto suceda en un país en el que está legalizado el matrionio gay. El diario El País explica que el matrimonio homosexual, y los derechos para los gays son cosa de los blancos que viven en el centro de las ciudades.

Pero en las zonas de mayoría negra, esos derechos no existen. Es más, según algunos colectivos de derechos humanos sufadricanos, la violencia contra las lesbianas crece de forma sin parar.

Simplemente, lamentable.

Rabino ortodoxo cree compatible la homosexualidad y la fe judía

Posted: 24 Mar 2009 06:01 AM PDT

En medio de tanta intolerancia religiosa hacia el colectivo LGBT, siempre gusta encontrar un poco de cordura.

Esta nota de cordura la ha puesto Steven Greenberg, **un rabino ortodoxeo norteamericano que es abiertamente gay que afirma que es compatible ser religioso y ser homosexual**.

El próximo día 23 tiene previsto dar una conferencia sobre religión y homosexualidad en una universidad privada de Nueva York, en la que defenderá sus tesis sobre la compatibilidad de ser gay, y confesar la fe judía.

Greenberg es un rabino ortodoxo que además es profesor en el National Jewish Center for Learning and Leadership, y también ha escrito el libro “Wrestling with God and Men:

Homosexuality in the Jewish Tradition".

Además, es uno de los fundadores una organización que trabaja para mejorar la tolerancia social en Israel, llamada Jerusalem Open House.

El rabino cree que se puede tener una nueva perspectiva de la homosexualidad en la religión, a través del estudio y reinterpretación de los textos que se suelen usar para atacar a los gays desde las diferentes religiones.

Desde luego, si todos los gays que hay metidos en el armario de las diferentes religiones fueran valientes y dieran un paso al frente tal y como ha hecho Steven Greenberg, otro gallo nos cantaría.

Estudian la situación de los adolescentes gays catalanes

Posted: 24 Mar 2009 05:21 AM PDT

No es la primera vez que traemos hasta Ambiente G la situación de los adolescentes LGBT en los centros de enseñanza. Hoy, aparece en los medios una nueva noticia relativa a este tema.

El Instituto Catalán de Estudios de la Violencia ha preparado un cuestionario para estudiar las experiencias de adolescentes LGBT o hijos de familias lesbianas con el objetivo de retratar los conflictos que padecen en el entorno escolar.

Desde el Instituto Catalán de Estudios de la Violencia, se ha explicado que la situación de este colectivo de jóvenes puede resultar confusa, tanto para los que son gays o lesbianas, como para los jóvenes cuyos padres son gays.

Los promotores del cuestionario han afirmado igualmente que "en la mayoría de los centros escolares, no existe prevención ni apoyo por parte del profesorado contra el acoso de los compañeros, y que la respuesta más frecuente por parte del cuerpo docente suele ser ya se le

pasará”.

La encuesta forma parte de un proyecto mayor del ICEV con el que se pretend conocer con mayor profundidad las situaciones homófobas que se dan en los centros escolares catalanes.

Nunca está de más incidir en estos temas, que normalmente son obviados por los medios de comunicación, pero que suponen importantes traumas para muchos adolescentes LGBT.

No quieren que una intersexual sea tenista profesional

Posted: 24 Mar 2009 02:49 AM PDT

Sarah Gronert es una chica alemana de 22 años que lleva toda su vida jugando al tenis y que parece que es lo suficientemente buena en este deporte como para acceder al circuito profesional.

El problema es que **Sarah Gronert nació con los dos sexos por lo que hay quién está intentando evitar que juegue** profesionalmente.

Sarah Gronert, nació con genitales tanto femeninos como masculinos, pero hace poco pasó por el quirófano para deshacerse de su parte masculina, así que ahora es física y legalmente una mujer, por lo que la WTA le permite competir como tal.

Los que intentan evitar que se dedique al tenis profesionalmente argumentan que, a su parecer, Sarah Gronert es demasiado fuerte y consideran que podría beneficiarse por tener más hormonas masculinas –no existe ningún dato médico público que lo confirme-.

Scholmo Tzoref, entrenador de una de sus contrincantes, ha destapado la polémica diciendo:

“Ninguna chica puede hacer servicios como esos, ni tan siquiera Venus Williams. No es una mujer, es un hombre. No tiene una fuerza de mujer y ninguna mujer tiene esa técnica.”
Por lo visto Sarah Gronert – número 619 del ranking mundial – ganó a Julia Glushko – 325 del ranking mundial -, la chica a la que entrena Scholmo Tzoref.

Scholmo Tzoref por su parte cree que Sarah Gronert llegará en breve al top 50 por sus

ventajas físicas, pero lo cierto es que en los últimos 6 meses ha jugado nueve partidos de los que únicamente ha ganado dos.

Es bastante probable que la WTA le haya pedido algún tipo de test hormonal para dejarla jugar, pero lo cierto es que si no tiene testículos no debería estar generando más hormonas masculinas que cualquier otra chica.

Personalmente me parece **un ataque frontal a Sarah Gronert por su condición de intersexual**. Para casos dudosos ya existe la WTA, que es el organismo que dicta las normas en el tenis y, en su caso, el que debería tomar las decisiones; y ya ha tomado una: **Sarah Gronert es mujer**.

Yes el nuevo disco de los Pet Shop Boys canción a canción

Posted: 24 Mar 2009 02:00 AM PDT

Hoy martes ha salido a la venta en España **el último trabajo de estudio del dúo británico Pet Shop Boys titulado Yes**. Y como bien indica el título, con cada canción piensas *sí*.

Yo nunca he sido muy fan de los Pet Shop Boys. Sí, conocía sus singles más sonados y sus colaboraciones con Kylie Minogue, pero poco más. Nunca me habían llamado en exceso la

atención. Pero **tras oir Love etc cambié de idea**.

Love etc, su primer single, es completa y absolutamente adictivo. **Es una de esas canciones que puedes llevar en el mp3 en repetición durante horas**. Y si a eso le añadimos un video clip recargadísimo, lleno de simbolismos e imagenes sugerentes, pues les ha quedado una cosa la mar de apañada.

Y cuando leí que los de Xenomania habían colaborado con Neil Tennant y Chris Lowe me dió una gran alegría. Teniendo en cuenta que Brian Higgins de Xenomania había declarado que desde el 98 los PSB no sacaban ningún disco bueno.

Cuando te gusta el pop, en concreto el pop británico comercial, y más concretamente las cantantas petardas que son comerciales pero van de modernillas indies a la moda, piensas en el disco que tu hubiera gustado que sacaran. **Yes es ese disco. Es el disco mariquita del 2009**. A no ser que alguien saque algo mejor y más marica en los 9 meses que nos quedan. Pero lo dudo. El disco que Kylie, Sophie, Rachel, Kesisha y compañía, Cheryl y compañía y hasta Alaska, deberían haber sacado para dejar alucinados a los fans.

El disco comienza con, la ya comentada, Love etc. una oda a la sociedad materialista que tenemos. Y continua con la festiva **All Over the World, que es algo así como la versión veraniega y divertida de New York City Boys**. Canción entre petarda, camp, experimental y marcha nupcial. Todo en una.

Beautiful People es el tema que le hubiera hecho falta al Life in Mono de Emma Bunton para ser un disco perfecto. Ese **toque retro, sesentero, un cocktail en la playa, un atardecer**. Si sacan una versión extendida en chill out, sería la perfección. Sigue **Did You See Me Coming?, un medio tiempo, sobre el amor a primera vista**, el amor que descubres esa noche tonta. Vulnerable suena a lo que uno espera de los Pet Shop Boys, no destaca especialmente para mi gusto.

En More Than A Dream **Xenomania vuelven a hacer una de esas canciones que sin ser subidón de energía te animan el día**. Es el caso de este tema que suena a felicidad robótica, electrónica y futura. Con Building A Wall, plasman ese sentimiento que todos hemos tenido alguna vez de querer aislarnos de todo lo que nos rodea. Con aparición de Chris que responde a los cánticos de Neil. Destaco la genial frase de *Who do you think you are, Captain Britain?* (quién crees que eres, Capitán Britannia?). **La que, para mi, es la más flojilla del disco es King of Rome que no me acaba de convencer**.

Pandemonium se ha convertido en mi canción favorita. Cuando he leido que en un principio se la ofrecieron a Kylie y ella dijo que no sólo he podido pensar *que tontita fuiste, bonita*. Un tema marica, animado, que te pone las pilas, con esas trompetas marca de la casa y esa harmónica final. Genial. Dicen que la canción está inspirada en la relación de Kate Moss con Pete Doherty. Esta canción, junto con el recopilatorio de los BWO demuestra que todo lo que

se titula Pandemonium mola mil.

The Way It Used To Be es la tercera y hasta el momento última colaboración con Xenomania. Canción melancólica sin caer en la balada. Y como cierre oficial del disco la larguísima Legacy. Que es como una historia épica con su inicio, su desarrollo y su final.

El disco se edita en edición normal y en edición especial. Con un segundo CD que incluye, además de una canción inédita, 6 remixes medio instrumentales, vaya que hay más música que letra, de los temas más chulos del disco. Al menos coincide con los que a mi más me gustan.

Un disco de los que se convierten en imprescindibles desde la primera escucha. Lo dicho, **el disco marica del 2009**.

Hoy les traigo una nueva web
Se trata del sitio oficial de ANODIS: AGENCIA DE NOTICIAS DE DIVERSIDAD SEXUAL. Miren y luego me cuentan

23 DE MARZO DE 2009
Marchan cinco mil lesbianas en el DF para exigir sus derechos
Con la exigencia para que termine la violencia en Ciudad Juárez, lesbianas de todas las edades marcharon del Zócalo capitalino al Monumento a la Revolución. Comal consideró como logró que nadie usara la marcha con fines electorales.

Adriana Becerra Rojas

México, DF.- Tras dos años de ausencia, la Cuarta Marcha Lésbica tomó el pasado 21 de marzo las calles de la Ciudad de México en una movilización pacífica e irreverente con una amplia participación de mujeres de todas las edades, en especial jóvenes, de varios estados de la República mexicana y de otros países como Estados Unidos y Brasil.

De acuerdo al comité organizador, este año se reunieron cerca de "cinco mil" personas en favor de los derechos de lesbianas, en medio de un ambiente de lucha política, con una buena organización, festividad y orgullo.

"Este lleno total es una cifra récord", anunció la conductora del acto político - cultural con el que concluyó la manifestación y en el que se leyeron pronunciamientos de grupos lésbicos de toda la República mexicana.

Una participación "especial" tuvo la madre de una mujer asesinada en Ciudad Juárez, quien agradeció el respaldo del movimiento lésbico y condenó los hechos de violencia que viven las mujeres en esa localidad. Tan sólo este año, apuntó, van 20 ejecuciones y 17 desapariciones.

Desde las tres de la tarde, los tambores de la *Lesbian Banda* fueron los encargados de identificar el punto de reunión para el contingente lésbico, que acrecentado recorrió la calle de Madero, en el Centro Histórico, hasta abrirse paso en el Zócalo capitalino.

Las banderas arcoiris, así como las consignas de “Banquetera únete, closetera únete”, llamaron la atención de decenas de curiosos. En las aceras algunas personas mostraban su desacuerdo por ver a mujeres besarse con otras féminas.

A las cuatro de la tarde el contingente encabezado por Yan María Castro, miembro del Comité de la Marcha Lésbica -Comal-, salió con rumbo al Monumento a la Revolución.

Contrario a ediciones anteriores de la marcha, esta vez la presencia de jóvenes, adolescentes, madres lesbianas acompañadas por sus hijos, y feministas de antaño, fue aumentando a medida que el contingente avanzaba.

Los transeúntes sirvieron de protección para el grupo de mujeres que entre sus cánticos y porras denotaban sus exigencias, entre las cuales resaltaban el respeto a las lesbianas, a sus manifestaciones pacíficas, a la maternidad lésbica, al matrimonio entre mujeres y la adopción, entre otras.

“Salimos a las calles a pesar de que el ‘gobierno liberal del DF’ intentó detenernos, puesto que chocábamos con su festival de primavera, pero como es un derecho constitucional no nos pudieron impedir salir hoy , esto a pesar que hoy intentamos despejarnos del Zócalo e impedir la instalación del templete en Revolución”, comentó Mariana Pérez Ocaña, también miembro del Comal.

Sin importar los obstáculos, alrededor de las 16:30 horas la avenida Juárez se convirtió en un tapete lésbico que ondeaba banderas arcoiris, pancartas que pedían un alto a los feminicidios en Ciudad Juárez; voces de adolescentes que pedían a sus padres no ser golpeadas por su orientación sexual; y el movimiento de todo el contingente que pedía “feminismo pa’ delante y machismo para atrás”.

Alrededor de las 5:30 de la tarde la explanada del Monumento a la Revolución comenzó a tapizarse con las más de 5 mil mujeres que al arribar, hicieron un beso colectivo,

cumpliéndose el lema de la Marcha en su edición 2009: “En cada beso una revolución”.

**Imagen de Ma. L. Severiano / La Jornada*

23 DE MARZO DE 2009

Edén: Libertad de ser

El respeto es una exigencia, no un favor

La hostilidad a personas con orientación sexual distinta a la heterosexual no cesa. Los homosexuales somos atacados, también, por quienes no tienen vergüenza: vagos y delincuentes. La policía es cómplice de vejaciones. Basta ya con las agresiones.

Israel Mendoza Torres

Débilmente manejamos la palabra respeto como si fuera un objeto que podemos utilizar o no. El respeto es un derecho y obligación de todos los ciudadanos, de México y de todo el planeta.

Las hostilidades hacía homosexuales es evidente día con día. Hace ya un mes que yo mismo fui objeto de violencia verbal.

La historia…

El sábado 31 de enero de 2009 visité a mis papás como regularmente lo hago. Ellos han respetado mi condición homosexual desde hace seis años (aproximadamente) que revelé lo, muchas veces, impronunciable en las familias. E insisto en decir “lo impronunciable en las familias”, porque en muchas de ellas, es mucho mejor tener a un alcohólico, drogadicto o ladrón a un homosexual en casa.

Pues bien. Salía de su casa. Mi mamá, tan amorosa, me despide hasta la puerta —y de eso me siento muy orgulloso: tener a mis padres—.

Avancé unas cuantas casas; mi objetivo era llegar a la avenida y abordar un taxi. Justamente enfrente de la tercera casa, pude percatarme de la reunión de los vagos y delincuentes de la

cuadra, como es costumbre de este tipo de sujetos. No tomé mucha atención, porque nunca tienen nada productivo qué hacer —desde que tengo uso de razón, así ha sido—.

Caminaba concentrado en alcanzar un taxi disponible, pues ya el tiempo corría apresurándome para no acudir tarde a mi cita. Una voz a gritos pronunció: “puto”. Nadie había en la calle más que ellos y yo. El coraje se apoderó de mí. Volví la cabeza para saber qué barbaján había pronunciado tan ignorante y estúpida palabra. Reconocí la voz cuando miré al patán. Él escondía la cabeza hacia la dirección opuesta a mí, cual nefasto cobarde. ¿Quién resultó ser el puto?

Se llama Luis. Siempre le han dicho “Huicho” por obvias razones costumbristas. No estudia. No trabaja y siempre está en la calle con unos o con otros. Su familia prefiere que se salga a la calle desde temprano a tenerlo como un estorbo. Mucha de la gente de este fraccionamiento lo reconoce como ‘un bueno para nada’. En muchas de las ocasiones a sido objeto de acusaciones anónimas por participar en robos y vandalismo.

Y así lo pronuncio, el coraje me inundó, porque lo gritó en la compañía de tres tipos más, quienes rieron en complicidad. Eso siempre ocurre. Cuando están en conjunto con otros iguales, la valentía se apodera de los cobardes. Sin embargo, al encontrarse solos, no les queda más que agachar la cabeza. Y este individuo es asiduo seguidor de estas acciones: cuando camina solo y yo lo llego a topar, simplemente agacha la cabeza.

A veces no tomo importancia de quienes no aportan nada bueno y productivo a este mundo lleno de violencia y crueldad. Sin embargo, creo que nadie tiene el derecho a insultar a otras personas sólo por el hecho de no ser como los demás.

Pues bien, yo podría insultarlos cada vez que los mire tomando cervezas en la vía pública, o cuando el viento distribuye el olor de la marihuana que fuman, o cuando se centran en una esquina a ver que pase el tiempo y molestando a los peatones, cuando se reúnen para planear disturbios, o por el simple hecho de no tener la preparación académica que yo disfruto... No obstante, soy un hombre con preparación académica continua y, sobre todo, respetuoso de la diversidad humana. Y por ello exijo el mismo respeto para mi persona.

A un joven lo han golpeado fuertemente, le comentaron a mi mamá (por obvias razones no pronunciaremos sus nombres). La razón era tan estúpida, ignorante y simplona como el que el joven allá volteado a ver a los vándalos cuando se encontraba en la misma tienda que ellos. Lo dejaron inconsciente los muy cobardes. Desconozco si tuvo consecuencias graves en su salud.

No, no era homosexual (al menos nunca lo mencionaron). Pero si eso le ocurrió a él, que sólo volteó, ¿qué podría esperarse de los que somos homosexuales? ¿Cómo podría enfrentarme a ese cobarde que se resguarda en los insultos ocultos, en el vandalismo con armas y drogas, en la improductividad que tanto daño le hace a nuestro país, en su familia que no deja de ser su espejo y su escudo? La impotencia es a cántaros.

No, no acudí a denunciar dichas obscenidades. No por cobardía, y mucho menos por descuido. La policía de este municipio (y otros tantos más) del estado de México es corrupta, es infame y prepotente. Hay testimonios reales de la golpiza que los mismos policías le propinaron a una pareja de lesbianas. Simplemente las amenazaron y tuvieron que irse del lugar donde vivían. Para mí, es deshonroso, denigrante, vergonzoso ver a individuos que viste el uniforme de la policía y sólo sean unos corruptos, abusivos, nefastos y prepotentes. Eso sí es motivo para ser señalados, no por ser homosexuales.

Las autoridades se convierten en cómplices de este tipo de agresiones que sufrimos los homosexuales al no aprehenderlos. Si la policía es funesta en otros asuntos, más aún cuando se trata de los asaltos a la integridad de los homosexuales, por la grabe enfermedad que los acecha: la ignorancia. Muy a pesar de la ley para contrarrestar la discriminación.

Soy comunicólogo, periodista y escritor. Nunca le hecho mal a nadie; al menos no intencionalmente. Soy buen hijo. Continúo preparándome en el ámbito de las comunicaciones. Estudio idiomas. Escribo para diversas revistas nacionales e internacionales. Tengo un currículum respetable y una pareja sólida. Y soy objeto de agresiones de quien no espera nada de la vida más que violentar y robar a las demás personas, de un bolsón esperando que los demás trabajemos para que él tome el dinero que nos costo y así poder vivir.

Es verdaderamente una más de las tantas injusticias volcadas en quienes tenemos la inclinación afectiva y sexual hacia nuestros iguales de sexo. Algo tenemos que hacer ya.

Cuando ocurren las embestidas tan necias como la que fui objeto (y muchos de los que ahora me leen), me pregunto ¿Por qué si uno es productivo en la sociedad tenga más peso las agresiones de quien sólo es considerado una lacra en todos los sentidos?

Las zonas más peligrosas en el DF

Desde hace ocho años han sido identificadas las zonas con mayores delitos en el DF. Sin embargo, los delincuentes continúan con mayor fuerza en dichas áreas. Éstas son las colonias con mayor índice delictivo, tomen nota: Centro, Doctores, Guerrero, Morelos, Juárez, Agrícola Oriental, Del Valle, Narvarte, Roma y Santa María la Ribera. Así es que, por favor, tengan cuidado.

A todos los diputados y senadores: a trabajar que México no necesita estar manteniendo a quienes sólo quieren vejar a sus conciudadanos. Ya dejen de faltarnos al respeto con hipocresías en sus spots electorales. Ahora resulta que no quieren rendir cuentas de las cantidades EXHORBITANTES que disponen con toda la frialdad del mundo. Dice el dicho “el que nada debe, nada teme”… pero de eso ya hablaremos la semana próxima.

Retrata documental vida cotidiana de familias gays

Se trata de *Homo Baby Boom*, de la realizadora española Anna Boluda. La cinta, que muestra la convivencia diaria de parejas homosexuales con sus bebés, se presentó en el Festival Gay IDEM, en la ciudad ibérica de Córdoba.

Redacción Anodis

Córdoba La realizadora Anna Boluda presentó, en el Festival Gay Lésbico de Artes Audiovisuales de Andalucía IDEM, su documental *Homo Baby Boom*, una cinta que retrata la vida cotidiana de seis familias monoparentales cuyo objetivo es acabar con los prejuicios y demostrar que son gente de lo más normal.

En rueda de prensa, Boluda indicó que la película pretende aclarar dudas y dar respuesta a preguntas como las que la mayoría se acaba haciendo: "¿Y estos niños luego no van a ser gays? Como si fuera algo contagioso...", ironizó.

En este sentido aseguró que la gente que ha visto la cinta reconoce que los protagonistas podrían ser sus "vecinos", pues la vida de estas seis familias es totalmente normal.

"No sé lo que se espera ver pero en el fondo es muy normal, es aburrido. Es gente que cambia pañales, pela patatas y lleva a los niños al colegio. No hacen nada raro", resumió.

Según explicó, la cinta se pensó para proyectarla en festivales ante público adulto pero, sobre todo, para que sea una herramienta en los colegios.

Por ello viene editada con una guía didáctica y cuenta con subtítulos en castellano, puesto que se rodó en catalán en Cataluña y la Comunidad Valenciana.

Boluda insistió en que uno de los objetivos básicos de este proyecto es que pueda convertirse en un material para la asignatura de Educación para la Ciudadanía o para cualquier otra que los profesores puedan considerar.

Respecto a la controversia que genera esa asignatura en algunos sectores, Boluda dijo que hay veces que parece que la sociedad está rodeada de intransigentes, intolerantes y talibanes católicos.

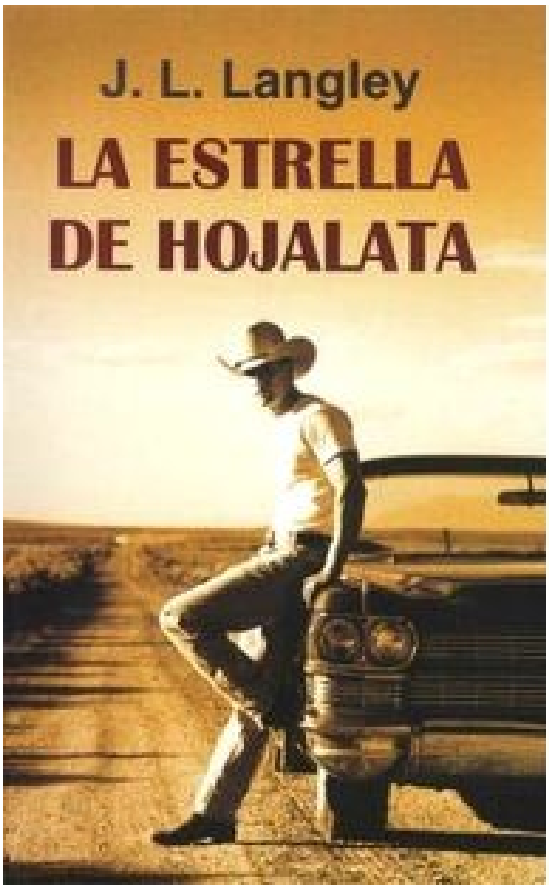
“Yo ya no sé qué decirles”, ha lamentado Boluda, quien les ha emplazado a que especifiquen un solo motivo después de ver la película para argumentar que estas familias “no pueden criar niños”.

“Que me digan una razón de por qué estas familias no tienen el mismo derecho que cualquier otra persona”, ha zanjado.

Por su parte, la presidenta de la Asociación de Lesbianas de Andalucía, Carmen Zurita, ha recordado que antes de que se aprobara la reforma del Código Civil ya existían las familias monoparentales porque siempre ha habido “diversidad” en torno al concepto de familia.

Zurita ha indicado que lo único que cambió es que se les concedieron derechos que hasta entonces se les habían negado, y ha agregado que todavía hacen falta “muchísimos años de pedagogía social” y de educación para la ciudadanía para que parte de la población supere su “falta de información enorme”.

Un amor gay apasionado en *La Estrella de Hojalata*



Dos fornidos *cowboys* protagonizan esta romántica historia de amor, cargada con escenas llenas de sensualidad y erotismo. El ambiente cerrado de la América profunda también está presente,como en *Brokeback Mountain*.

Ambiente G).- A la hora de hablar de una novela de vaqueros, no podemos evitar pensar rápidamente en *Brokeback Mountain*. La historia de amor entre Jack Twist y Ennis del Mar, aunque increíblemente romántica, dejó en todos nosotros un sabor de boca amargo.
Por ello, ha sido una grata sorpresa encontrarme con *La Estrella de Hojalata* (Egales, 2008), una novela de J. L. Langley.

En ella, se narra la historia de Jamie, un joven vaquero cuyo padre reniega de él cuando sale del clóset, quedándose sin hogar y sin trabajo.
Pero este percance lo lanzará en los brazos de Ethan, el mejor amigo de su hermano mayor, con quien encontrará un amor apasionado, a la vez que tierno y romántico.

A diferencia de *Brokeback Mountin*, la trama se desarrolla en pleno siglo XXI, por lo que se puede apreciar que, aunque los prejuicios y la homofobia siguen existiendo en las zonas más conservadoras de Estados Unidos, la tolerancia se ha ido abriendo paso poco a poco, de tal modo que Jamie y Ethan recibirán el apoyo de muchos de sus amigos y vecinos.

La Estrella de Holajata es una novela amena, que consigue sumergirte en una historia romántica con algunas escenas llenas de sensualidad y alta carga erótica.

Aunque en determinadas ocasiones el autor abusa demasiado de expresiones típicas del oeste, es un texto que merece la pena disfrutar.

15 DE ENERO DE 2009

Premian novela *queer* en Puerto Rico

La Viuda de Rafael, de Luis Daniel Estrada, fue premiada este viernes por el Pen Club de Puerto Rico como una de las mejores publicaciones de 2007. La novela tiene como eje central

el mundo trans y los estereotipos que refuerzan la discriminación

(Luis Daniel Estrada/AG Magazine).- La obra de visibiliza de manera audaz los conflictos de la cultura *queer* como telón de fondo siempre el contexto opresivo de una sociedad latinoamericana: acceso ilimitado al consumo, pero presos en leyes que no contemplan ni la Orientación Sexual, ni la Identidad de Género.

El nudo central de la novela representa el vacío legal para las personas *queer* y sus consecuencias acidas para quienes disfrutan sexualidades disidentes. El mundo de lo trans, los estereotipos que refuerzan la discriminación en el interior mismo del campo de lo *queer*, una comunidad de gays, trans, bisexuales en disputa por derechos con una familia ultra católica son los ejes centrales de la novela que llega a la Argentina.

La Viuda de Rafael recibió la Mención de Honor en la categoría novela. Este es un premio anual que destaca las mejores publicaciones en Puerto Rico en las distintas categorías (cuento, poesía, cuentos infantiles, novelas y ensayos).

Cuando Luis Daniel Estrada fue a buscar su premio, dijo emocionado: “este premio es una cosecha de todo el esfuerzo realizado desde la misma concepción de la novela, después de escribirla, corregirla, publicarla y buscar su distribución, tanto nacional como internacional.

“No cuento con una editorial, ha sido toda una producción independiente de la que he estado a cargo y por eso su reconocimiento me llena de júbilo y mucho más, cuando es ésta mi primera novela publicada”.

Emilio Del Carril, uno de los panelistas del jurado y reconocido escritor de Puerto Rico, se dirigió a Luis Daniel con las siguientes palabras: “Si esta es su primera novela publicada, le auguro muchos premios más en su carrera literaria.

“*La Viuda de Rafael* es una novela muy interesante, con un lenguaje muy coloquial y preciso y la narradora nos va llevando de la mano, contándonos una historia muy seria pero a la vez muy jocosa. Un estilo muy propio del autor que lo hace merecedor de estar entre los mejores libros publicados del 2007”.

Luis Daniel Estrada Santiago se encuentra trabajando en su próxima novela *Eterno, fugaz*, que se publicará en 2009. Asimismo, *La Viuda de Rafael* comenzará a filmarse también este año.

Este libro se encuentra disponible para compra *online* en toda Latinoamérica a través de Librería Otras Letras.

Y hablando de libros que abordan o describen o tratan sobre la temática GAY, y para terminar con el NotiG de hoy, quiero traerles un libro de poemas que, si mal no recuerdo, creo que todavía quedan algunos en venta en algunas librerías de la ciudad. Se trata de **A LA SOMBRA DE LOS MUCHACHOS EN FLOR** que es la obra de uno de mis autores cubano preferido: **Nelson Simón (Pinar del Río 1965)**. **Esta joyita de la literatura cubana reciente** fue publicada por la Editorial Letras Cubanas y Nelson obtuvo el premio Julián del Casal 2000 de la UNEAC y yo se los recomiendo pues, además de la indiscutible calidad y de otros meritos, la verdad que da tremendo gusto leerlo.
LES CONFIESO QUE ESTE HA SIDO EL PRIMER LIBRO DE POEMAS GAYS QUE EN MI VIDA LEÍ Y HOY OCUPA UN LUGAR CIMERO AL LADO DE MI ALMOHADA. Les dejo con uno de sus poemas para que ustedes SAQUEN SUS PROPIAS CONCLUSIONES…

Tres

Quieres recorrer la ciudad una vez más
al lado de tu amante. Mañana ya no estarás,
mañana serás intangible como cualquier recuerdo
y no tendrás su mano para apoyarte, ni la caricia
con que ha convertido en dócil animal
a tu incrédulo corazón. No tendrás esta calle
empinada, a la que siempre has creído, que al final,
debía estar esperándole el mar – un mar
que la hiciera menos triste, más abierta
a los sueños, al amor y contrabando
de los posibles barcos que llegaran –
y no un seco malecón (casi una burla
o un signo de primitiva pobreza)
por donde cada transeúnte pasea alguna ausencia.
No tendrás estas galerías de sombreados portales,
por donde uno tras otro han subido y bajado,
creyendo que eras libre, los últimos quince años
de tu limitada vida. Ni las columnas
entre las que impúdico y furtivo, confabulado
con las celestinas noches de la isla, que provocan
una sensualidad distinta en las criaturas
que la recorren, has sido presa y cazador,

has entregado tu cuerpo al cuerpo de otros hombres,
a la sed de las bocas que besan
en lo oscuro, a la sórdida aventura que te condujo
por sucias escaleras, por patios encharcados,
por camas destendidas y libros en los que ahora
descansas como rosa mustia.

Es poco lo que dejas, lo reconoces e intentas repetirlo
cuando desde el Parque Independencia el viento
te empuja y eres viejo galeón, madera estremecida,
arca en cuyo interior la vida ha ido guardando,
multiplicadas, todas las criaturas de la muerte.
Y bajas guiado por su rosa náutica,
desciendes el río de asfalto de la empobrecida
pero hermosa Calle Real. Le has dicho
que quieres recorrerla junto a él

y en sus silencios escuchas cómo chocan
las palabras. Ni siquiera pregunta,
su alma es tan igual a la tuya que adivina
que deseas sentir bajo los pies el frescor
de la mañana que el sol aún no ha calentado;
dejar, por última vez, el polvo de tus pasos
en una ciudad de la que quedas para siempre,
una ciudad que al igual que tu amante, confundes
y colocas en el sitio, donde debías tener
latiendo un corazón.
Todo es cierto
y sin embargo no acabas de creerlo. Todo
es para ti como imágenes de una película
de la que no recuerdas el nombre o el final
o como el lienzo de Chagal
(*Retrato de amantes con vasos de vino*)
que un día, en tu juventud y bajo la palidez del tiempo
contemplaste y sentiste ajeno: una mano suya
está sosteniendo tu hombro, y la otra
tira de la bicicleta que, fiel y callada como un perro,
les acompaña en este viaje en que son transparentes,
enfermas
sombras que nadie ve pasar.
A tu espalda van quedando
Los serios edificios, restos de un antiguo esplendor
que tú no conociste y casi entre dientes,

como quien lanza a Dios una plegaria,
sientes que escapan de ti sus nombres musicales;
y tu voz se sacude, se dobla, tiembla, cruje
con cada ráfaga de nostalgia: el Hotel Vueltabajo,
las ruinas de La India y del Hotel Comercio,
el Globo, el Milanés, y al final, como una quimera
de piedra gris o la ostentosa joya heredada
de nuestros abuelos, ves erguirse
hacia la poderosa luz del cielo de la isla,
las agujetas, los zócalos y finísimos encajes
de ranas e hipocampos del Palacio de Guash
coronando la esquina.
Sin embargo,
le dices a tu amante que quieres detenerte,
reconstruir – como castillo de naipes –
toda la historia, quedarte unos minutos
frente a un mudo edificio
al que años atrás llamaban La Opera, y oír
pasar el tiempo: un vientecillo helado
empujando el cadáver de los autos,
endureciendo el barro que te envuelve,
te hunde y te cuartea.
Aquí,
en una fría noche de Marzo en que no notaste si
titilaban azules los astros a lo lejos…
lo encontraste a él, o mejor decir, que él te encontró
oculto tras tu gastada ropa y la incredulidad
con que hundías las manos en la carne infértil
de tus antiguos y ya pálidos amantes, y que ahora
aliviabas con sus ojos, con el mechón de pelo
que como hiedra trepada por su frente y la tímida voz
que, apagada por el ruido de los coches y los transeúntes,
pronunció su nombre.
Desde entonces
te sostiene su cuerpo, única lámpara
que te acompaña en esta travesía,
este peregrinar constante hacia la muerte,
hacia los basureros de la luz
en que se hunde la isla.
No, aunque quieras negarlo, no es poco lo que dejas.
Dejas aquí tu vida, tus treinta años meciéndose
invisibles en el aire, sobre los negros cables.
No volverás a recorrer esta calle. Nadie te llamará

desde la otra acera. Tus amigos y enemigos
terminarán por olvidarte.
Mañana ya no estarás, sólo serás el espacio vacío
de un efímero recuerdo y no tendrás su mano
para apoyarte como ahora que, recorrido
por la emoción tiemblas y la encuentras – tronco firme,
bastón de oro al alcance de las tuyas-.

Partes…

Aquí todos tenemos que partir.
Ha llegado tu turno y sientes que te arrancan
del sitio en que quisiste ordenar las cosas
que tú amabas.

No, no es poco lo que dejas,
y un día volverás con la ilusión o el sueño
de creer que te esperan
y que puedes intentar recuperarlas.

Es todo por hoy mi amigos queridos **Espero que hayan pasado un buen rato**

Nos vemos mañana

FIN

nnotigay@gmail.com